

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Seilerstätte 26, 1010 Wien, Festsaal
Donnerstag, 28. Oktober 2021, 18.00 Uhr

Öffentliche Diplomprüfung Instrumentalstudium Cembalo, 3. Abschnitt

Mirco Lieber, Cembalo

Klasse Céline Frisch

- | | |
|---------------------------------------|---|
| J. Bull
(1563-1628) | <i>Pavane and Galliard of My Lord Lumley</i> |
| J. P. Sweelinck
(1562-1621) | <i>Est-Ce-Mars</i> |
| D. Scarlatti
(1685-1757) | <i>Zwei Sonaten in f-Moll / K 466, K 467</i> |
| F. Couperin
(1668-1733) | <i>Septième Ordre / La Menetou, La Muse Naissante, L'Enfantine, L'Adolescente</i> |
| J. Tiensuu
(1948) | <i>Fantango (1984)</i> |
| J. Haydn
(1732-1809) | <i>Sonata Hob. XVI 50., C-DUR / Allegro, Adagio, Allegro Molto</i> |